

Babette Lughammer

Erstellen eines Podcast zum Anthropozän

- ✓ Schulstufe: 4.
- ✓ Einheiten: 8
- ✓ Sozialform: Gruppenkonstellation

Der Podcast entstand in einer vierten Schulstufe zum Jahresfokus Anthropozän der Pädagogischen Hochschule Niederösterreich im Studienjahr 2019/20. Das Anthropozän als das Zeitalter, in welchem der Mensch verändernd in die Natur eingreift, muss den Kindern anfangs verständlich und an die eigenen Vorerfahrungen anknüpfend vermittelt werden. Dabei gilt es Methoden zur Verständlichkeit, zum Aufzeigen der eigenen Möglichkeiten zur Partizipation, aber vor allem zur positiven Besetzung des Begriffs zu verwenden. Die Selbsttätigkeit führt zu einer vertieften Auseinandersetzung mit dem Anthropozän, lässt jedoch auch mittels eines forschenden Zugangs lösungsorientiert nach Möglichkeiten suchen. Aber vor allem ist die selbstständige Befassung für die Entwicklung der eigenen ökologischen Haltung entscheidend. Grundlegend geht es um das Erkennen eines Zusammenhanges zwischen eigener Partizipation und eines daraus resultierenden positiven Verlaufs der ökologischen Prozesse im Kontext des Klimawandels.

Ziele und Kompetenzen

Fachkompetenz

Die Schülerinnen und Schüler

- erkennen die weitreichenden Auswirkungen des Klimawandels.
- entwickeln durch die Auseinandersetzung mit dem Themenbereich des Anthropozäns ein sensibilisiertes Umweltbewusstsein und verstehen sich als Teil der Natur.
- entwickeln individuelle Konzepte zur Gestaltung der Mensch-Natur-Beziehung und einen daraus resultierenden positiven Verlauf in Bezug auf den Klimawandel und die ökologischen Prozesse.
- erstellen Skripten, Drehbücher, Nachrichten- und Informationstexte zu dem übergeordneten Themenbereich Anthropozän.
- erstellen ein Konzept zur auditiven szenischen Darstellung durch die Verwendung neuer Medien.
- kreieren unterschiedliche Textsorten mit themenrelevanten Inhalten, schreiben diese nieder und erarbeiten unterschiedliche, geeignete Präsentationsformen zur Umsetzung (Rap, Hörgeschichte, gesprochenes Akrostichon, Rätsel).
- erkennen die Wichtigkeit der Verwendung unterschiedlicher Sprachformen, -rhythmik und Lautstärken, um Texte Zuhörer*innen verständlich darzubringen.

Medienkompetenz

Die Schülerinnen und Schüler

- verwenden für die Erstellung der Erstkonzepte in der Klasse verschiedene Funktionen des Smartphones.
- probieren unterschiedliche Aufnahmesettings zur Gestaltung des Hörerlebnisses aus,
- hören die Sequenzen immer wieder an, besprechen Änderungen und optimieren ihr geplantes Vorhaben.
- lernen Bearbeitungsprogramme (z.B. Audacity) kennen.
- begleiten den Vorgang von der anfänglichen Konzepterstellung bis zum medialen Produkt (fertig geschnittener Podcast).

Sozialkompetenz

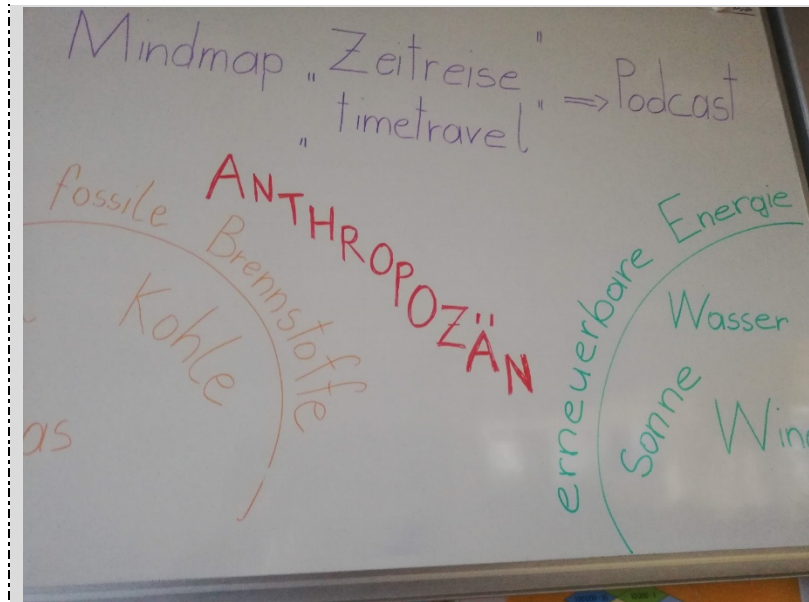
Die Schülerinnen und Schüler

- arbeiten in Gruppen und lernen dabei eigene kreative Umsetzungsideen mit jenen der anderen Gruppenmitglieder zu verbinden, um daraus ein zielgerichtetes Projekt zu entwickeln.
- erkennen, dass es zum Gelingen einer Medienproduktion bestimmte Faktoren (Ruhe bei der Aufnahme, Konzentration, erhöhte Aufmerksamkeit) braucht.
- erkennen, dass trotz der Gruppenprojekte die eigene Kreativität und Individualität erforderlich ist.
- geben wertschätzendes und zielorientiertes Feedback.

Exemplarisches Unterrichtsbeispiel

1 Gemeinsame Begriffsfindung – „Mindmap“

Um das Verständnis und die Ideensammlung zum eigenen Vorhaben zu unterstützen, wird eine Übersicht am Whiteboard in der Klasse erstellt und ein Grobkonzept entwickelt. Die Interessen der Teilnehmer*innen der jeweiligen Gruppe finden sich darin wieder. Anschließend wird eine gemeinsame Mindmap zu den Begriffssammlungen erstellt und ausführlich besprochen.



2 Inhaltliche Auseinandersetzung mittels Literatur und anderen Medien

Der bereits im Vorfeld an der PH NÖ erstellte Podcast zum Anthropozän wird den Kindern vorgespielt, damit ihr Vorhaben für alle fassbar wird. Die individuellen Zugänge werden auf diese Weise erkundet und festgelegt (um sich nicht zu sehr von einem vorgefertigten Beispiel leiten zu lassen). Ausreichende und unterschiedliche Literatur wird den Kindern in der Klasse zur Verfügung gestellt. In den Informatikeinheiten wird zusätzlich zu den jeweiligen Themen geforscht bzw. werden die Planungsunterlagen dazu erstellt.



3 Konkretisierung der Beiträge

Die Gruppen entscheiden sich für folgende Beiträge, welche sie für den Podcast erstellen werden:

Gruppe 1: Anthropozän-Rap

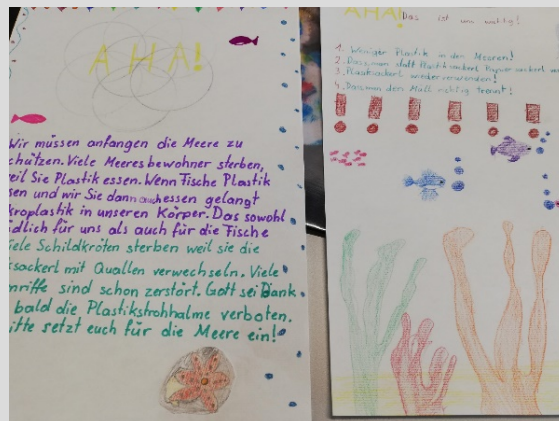
Gruppe 2: Zeitreise in die Zukunft

Gruppe 3: Rätsel zum Klimawandel

Gruppe 4: Gesprochenes Akrostichon

Ein wesentlicher Punkt hierbei ist die Zeitvorgabe: Es gilt, maximal 2–3 Minuten zu

benötigen. Während des Probens wird immer wieder die benötigte Zeit gemessen, um ein Gefühl für die Beitragsdauer zu entwickeln.



4 Aufnahme des Podcasts bei Radio Igel

Durch das Equipment und die Unterstützung bei der Betreuung durch die Lehrenden vor Ort entsteht innerhalb von zwei Stunden ein gut verständlicher, kreativer, zielgerichteter und äußerst ansprechender Podcast. Die Kinder lernen die Vorgänge des Schneidens und das dafür notwendige Equipment kennen. Um die einzelnen Beiträge zu unterteilen, wird das Wort JETZT (um auch nochmals auf die Dringlichkeit hinzuweisen) in den jeweiligen Herkunftssprachen der Kinder aufgenommen. Während der einzelnen Aufnahmen lauschen die wartenden Gruppen den Beiträgen, welche gerade aufgenommen werden. Die Tipps und Anweisungen werden beherzigt aufgenommen. Adaptierungen der Beiträge werden spontan vorgenommen und umgesetzt.



